

Hannah Stienen

Bühnenanweisung Technical Rider

Hannah Stienen (Solo)

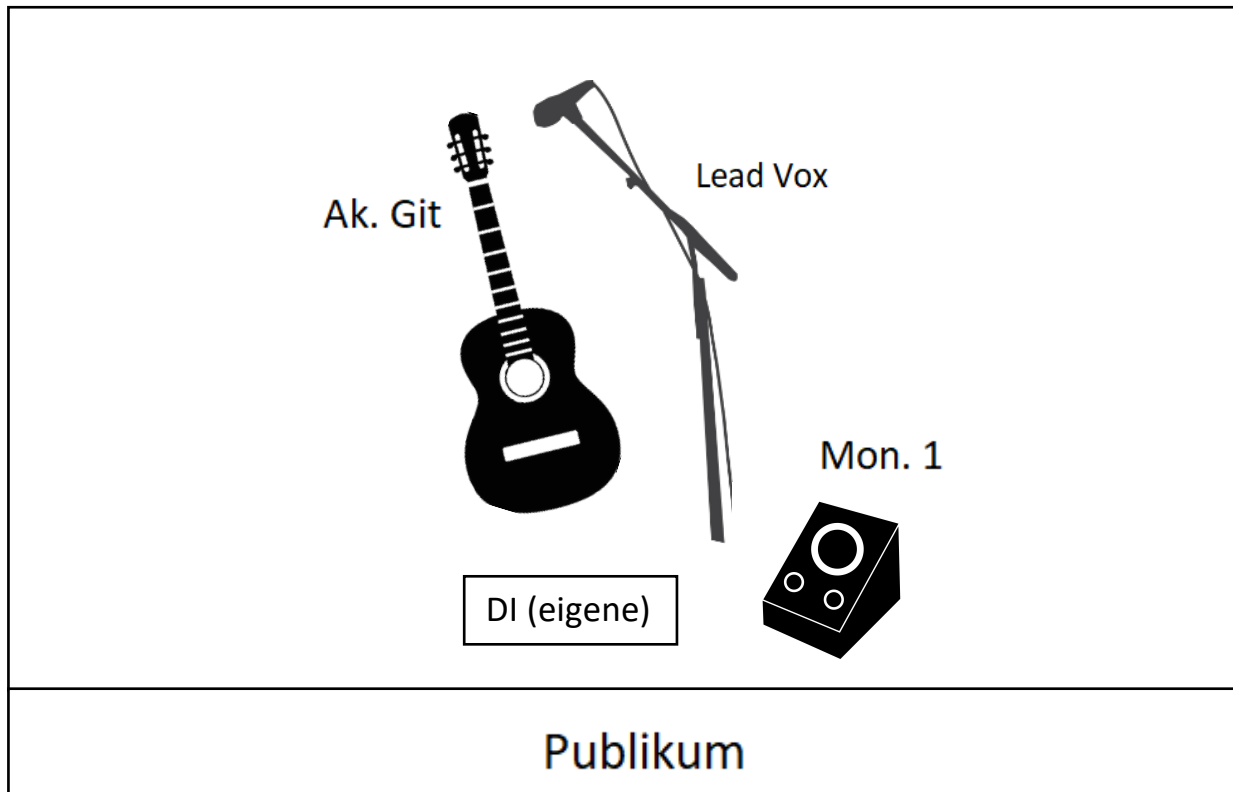
Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Solange wir früh genug Bescheid wissen, finden wir sicher eine Lösung!

Danke! 😊

Stand:
22.8.2022

Technical Rider Stage Plan



Ich habe eine Akustikgitarre und bringe mein eigenes Mikrofon mit. Beide stecke ich in meinen Harmonizer (DI), welchen ich selbst mitbringe. Davon gehen zwei XLR-Kabel aus: Gitarre und Gesang als getrennte Signale. (Ich gebe keinen Hall oder ähnliches aus, sondern nutze lediglich den Harmonizer.)

Etwas Hall wäre schön, den ich am liebsten auch auf dem Monitor hätte. Ein Monitor ist je nach Veranstaltungsgröße nötig, damit ich mich selbst gut hören kann, muss aber nicht groß oder besonders laut sein. Die PA sollte an die örtlichen Gegebenheiten angepasst sein. Ich habe die Möglichkeit, ein eigenes In-Ear-System mitzubringen. Bei Bedarf bitte vorher Rücksprache halten. Solange ich mich selbst gut hören kann, ist aber alles gut und unkompliziert. ☺

Kontakt:

Hannah Stienen
Rellinghauser Str. 174
45136 Essen

Mobil: (0)15775221574
Webseite: www.hannahstienen.de
Mail: kontakt@hannahstienen.de

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Künstlerin abzusprechen.

Merchandising:

Die Künstlerin hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Es reisen an:

- Hannah Stienen: Gesang, Akustik Gitarre
- Evtl. Julian Kolmitz: Sound

Die Anreise erfolgt i.d.R. eine halbe Stunde vor dem Soundcheck; Änderungen werden abgesprochen.

Hannah kann nach Absprache mit eigenem Mischer anreisen.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nach vorheriger Absprache möglich. Bitte vor der Veranstaltung abklären.

Bühne: Die Bühne sollte der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche muss nicht allzu groß sein, aber zumindest so groß, dass ich mich ein bisschen frei bewegen kann, ohne herunter zu stolpern. (Ja, auch das habe ich schon erlebt. :D)

Der Techniker erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein nüchterner, geschulter Techniker des verantwortlichen Veranstaltungsbetriebes während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Wir sind in der Lage, die gesamte Ton- und Lichttechnik nach Absprache und gegen Aufpreis selbst mitzubringen; frühzeitige Kontaktaufnahme ist in diesem Fall unbedingt notwendig.

Bei Fragen kontaktiert gerne Hannah.

Wir bedanken uns schon einmal im Voraus für Eure Mühen und freuen uns auf den Auftritt! 😊