

Hannah Stienen

# Bühnenanweisung Technical Rider

*Hannah Stienen – Akustik Set*

**Vorab:**

**Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Solange wir früh genug Bescheid wissen, finden wir sicher eine Lösung!**

Stand:  
14.2.2020

**Kontakt:**

Hannah Stienen  
Rellinghauser Str. 174  
45136 Essen

Mobil: (0)15775221574  
Webseite: [www.hannahstienen.de](http://www.hannahstienen.de)  
Mail: [kontakt@hannahstienen.de](mailto:kontakt@hannahstienen.de)

**Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

**Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

**Merchandising:**

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt einen gut sichtbaren Tisch für den Merchandising-Stand. Dieser wird vom Veranstalter gestellt.

**Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV, besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Die Band besteht i.d.R. aus folgenden Musikern:

- Hannah Stienen: Gesang, Akustik Gitarre, Tiny-Piano
- Miriam Schlünkes: Akustik Gitarre, Backing Vocals
- Felix Köhler: E-Bass
- Joel Dahlhoff: Drums
- Julian Kolmitz: Sound (Bandtechniker)
- Es gibt keinen festen Keyboarder

**Die Anreise erfolgt i.d.R. 2 Stunden vor dem Soundcheck; Änderungen werden abgesprochen.**

Die Band reist i.d.R. mit eigenem Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Wochen vor der Veranstaltung abklären.

**Kontakt:**

Hannah Stienen  
Rellinghauser Str. 174  
45136 Essen

Mobil: (0)15775221574  
Webseite: [www.hannahstienen.de](http://www.hannahstienen.de)  
Mail: [kontakt@hannahstienen.de](mailto:kontakt@hannahstienen.de)

**Catering**

Da wir viele Stunden vor Ort sein werden, sollte für ausreichende Verpflegung gesorgt sein. Dazu gehören im Idealfall:

- **10 x 1Liter-Flaschen Wasser.** Davon eine Flasche stilles Wasser oder Zugang zu trinkbarem Leitungswasser.
- **Eine volle Mahlzeit pro Kopf** (also 6), Hannah ist Vegetarierin!
- Wenn möglich, kleine Snacks (Schokoriegel etc.)
- Wenn möglich, ein kleiner Korb frisches Obst
- Wenn möglich, eine kleine Auswahl Softdrinks

Sollte für Verpflegung nicht gesorgt werden können, gebt bitte früh genug Bescheid. Danke! Wir sind eigentlich sehr unkompliziert, würden aber gerne vorab wissen, ob wir uns selbst um Verpflegung kümmern müssen, damit wir das in unserem Zeitplan einplanen können.

**Backstage**

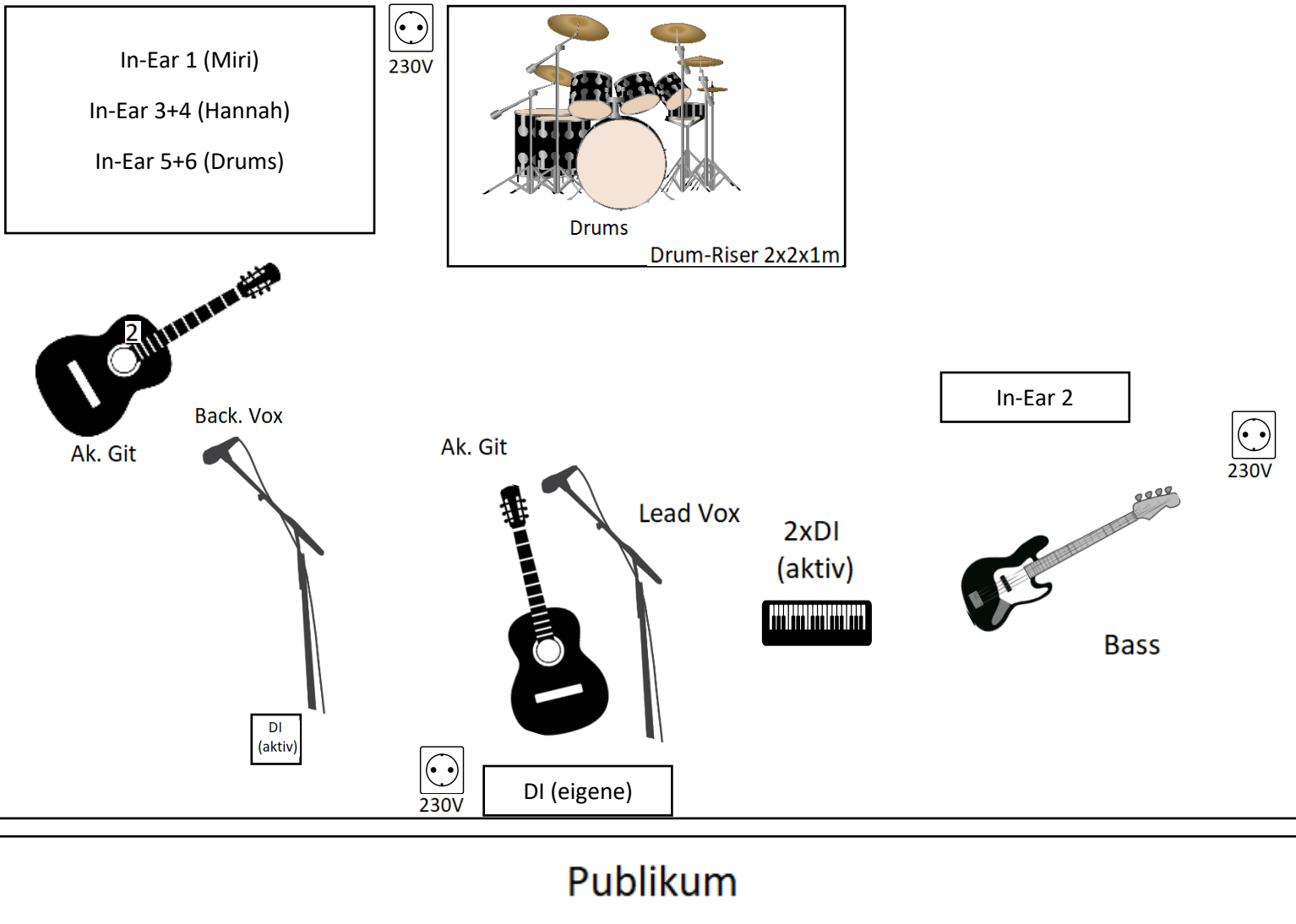
Ein Backstagebereich wäre super. Das sollte ein abschließbarer, beheizter Raum sein, bestenfalls mit direktem Bühnenaufgang. (Es kann natürlich auch ein einzelner Raum in der Nähe des Veranstaltungsraums sein.) Er sollte sauber und nur für die Bandmitglieder/Techniker zugänglich sein. Toiletten sollten ebenfalls in der Nähe sein. Ein Tisch, ausreichende Stühle, Strom & im Idealfall WLAN wären auch super.

Wir brauchen jedoch **auf jeden Fall** einen Lagerraum für unser Equipment, zu dem nur wir und das Team Zugang haben, damit keine vermeidbaren Unfälle passieren.

**Kontakt:**  
 Hannah Stienen  
 Rellinghauser Str. 174  
 45136 Essen

Mobil: (0)15775221574  
 Webseite: www.hannahstienen.de  
 Mail: kontakt@hannahstienen.de

## Technical Rider Stage Plan



### Monitorwege:

Weg	Musiker	Instrument
1 (Mono)	Miri	Acc-1, Backing Vocals
2 (Mono)	Felix	Bass
3+4 (Stereo)	Hannah	Lead Vocals, Acc-2
5+6 (Stereo)	Joel	Drums

Bitte alle Wege mit Graphic-EQ ausstatten, Monitor-Mix vom FoH aus wird akzeptiert.

**Kontakt:**  
Hannah Stienen  
Rellinghauser Str. 174  
45136 Essen

Mobil: (0)15775221574  
Webseite: www.hannahstienen.de  
Mail: kontakt@hannahstienen.de

## FOH Eingangsliste

#	Instrument	Mic	Phantom	Insert	FX	Mikrostativ
1	Kick	Audix D6, Beta 91A	+48V		Drum Room	klein
2	Snare Top	MD441, SM57, Audix D4 etc.		Comp 1	Drum Room	Klein mit Galgen
3	Hi-Hats	C391 (Condenser)	+48V		Drum Room	Klein mit Galgen
4	Over L	C391/451/414 (Condenser)	+48V		Drum Room	Groß mit Galgen
5	Over R	C391/451/414 (Condenser)	+48V		Drum Room	Groß mit Galgen
6	Bass	DI Out		Comp 2		
7	Ak-Git 1 (Miri)	DI Aktiv	+48V	Comp 3	Concert Hall	
8	Ak-Git 2 (Hannah)	DI Aktiv	+48V	Comp 4	Concert Hall	
9	Keyboards L	DI Aktiv	+48V		Concert Hall	
10	Keyboards R	DI Aktiv	+48V		Concert Hall	
11	Lead Vox	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Comp 6	Vocal Plate	Groß mit Galgen
12	Back Vox	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Comp 7	Vocal Plate	Groß mit Galgen
13	Aux-In L	3,5mm Stereo-Klinke				Am FoH
14	Aux-In R	Zusammen mit CH18				Am FoH

**Änderungen NUR nach Absprache!!!!**

**Kontakt mit Julian, unserem Toningenieur: 0151 73071624**

**Kontakt:**

Hannah Stienen  
Rellinghauser Str. 174  
45136 Essen

Mobil: (0)15775221574  
Webseite: [www.hannahstienen.de](http://www.hannahstienen.de)  
Mail: [kontakt@hannahstienen.de](mailto:kontakt@hannahstienen.de)

**Bühne:** Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhängen geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und muss der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 6m mal 5m nicht unterschreiten. **Drum-Riser** (2m\*2m\*0,4m) wird im benötigt (bitte mit Molton vorne und an den Seiten).

**Mischpult:** Am liebsten ein Digitalpult mit 32 Input- Channels (Yamaha CL5/QL5, Digico, Soundcraft SI oder VI Serie,... **KEIN BEHRINGER!**). Wenn Analog, dann mindestens 24-in, 4-Stereo-In, 4x Aux. Dazu 8x Compressor, 4x NoiseGate, 4x Stereo-FX-Send/Return (Soundcraft GB4/8, Midas Heritage/Venice... **KEIN BEHRINGER!**)

**Dynamics/EQ:** (Falls kein Digitalpult vorhanden) Klark Teknik, BSS, Lexicon, Yamaha, dbx (**KEIN BEHRINGER, DYNACORD**).

**Soundcraft SI Performer 3 kann nach Absprache mitgebracht werden.**

**PA:** Eine dem Veranstaltungsort angemessene, nicht „abgerockte“, hochwertige PA (Meyer, Nexo, JBL, L-Acoustics) mit genügend Headroom. Bitte keine Lösung von verschiedenen Systemen, sowie **kein Behringer/T-Box/Dynacord**.

**Monitore:** Wir bringen grundsätzlich unser eigenes In-Ear-System mit. Bitte an den eingezeichneten Stellen die entsprechenden Ausgänge bereithalten. Die Wege 1 (Miri), 3+4 (Hannah) sind Funksysteme. Ausgänge hierfür bitte links oder rechts vom Drumset (am besten in der Nähe der Stagebox) bereithalten.

**Licht:** Die Gesichter der Band sollten zu sehen sein. Daher in die Front Stufenlinsen, dem Veranstaltungsort angemessene Anzahl und Stärke. Ansonsten sind farbige PARS/LED gerne gesehen, Farben: Blau, Rot, Gelb, Grün

Wir freuen uns sehr über bewegtes Licht, es sollte jedoch nicht dauerhaft Flackern (wir sind eine Singer/Songwriterin mit Bandbegleitung, keine Disco).

Auch eine SPARSAM eingesetzte Nebelmaschine/Hazer ist schön.

Der Bandtechniker erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtenanlage. Es muss mind. ein nüchterner, geschulter Techniker des verantwortlichen Veranstaltungsbetriebes während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtenanlage haftet der Veranstalter.

**Wir sind in der Lage, die gesamte Ton- und Lichttechnik nach Absprache (und gegen Aufpreis) selber mitzubringen; frühzeitige Kontaktaufnahme ist in diesem Fall unbedingt notwendig.**

**Bei Fragen nicht technischer Art kontaktieren Sie gerne Hannah.  
Wir bedanken uns schon einmal im Voraus für Ihre Mühen und  
freuen uns auf den Auftritt! 😊**