

Hannah Stienen

Bühnenanweisung Technical Rider

Hannah Stienen (Solo)

Vorab: Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden sicher eine Lösung!

Stand:
9.1.2019

Kontakt:

Hannah Stienen
Graf-Bernadotte-Str. 13
47228 Duisburg

Mobil: (0)15775221574
URL: www.hannahstienen.de
Mail: kontakt@hannahstienen.de

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Künstlerin abzusprechen.

Merchandising:

Die Künstlerin hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Sie benötigt einen gut sichtbaren Tisch für den Merchandising-Stand. Dieser wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV, besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Es reisen an:

- Hannah Stienen: Gesang, Akustik Gitarre
- Julian Kolmitz: Sound

Die Anreise erfolgt i.d.R. 1 Stunde vor dem Soundcheck; Änderungen werden abgesprochen.

Hannah reist i.d.R. mit eigenem Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Wochen vor der Veranstaltung abklären.

Catering

Für ausreichende Verpflegung sollte gesorgt sein.

Dazu gehören:

- **2 x 1Liter-Flaschen Wasser.** Davon 1 Flasche stilles Wasser.
- **Eine volle Mahlzeit pro Kopf** (also 2), Hannah ist Vegetarierin!!
- Wenn möglich, kleine Snacks (Schokoriegel etc.)
- Wenn möglich, ein kleiner Korb frisches Obst
- Wenn möglich, eine kleine Auswahl an Softdrinks

Wenn für Verpflegung nicht gesorgt werden kann, gebt bitte rechtzeitig vorher Bescheid. Danke!

Backstage

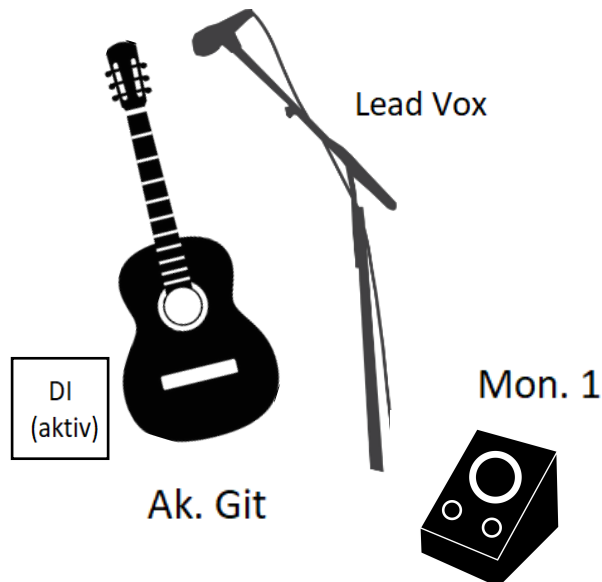
Der Backstagebereich sollte ein abschließbarer, beheizter Raum sein, bestenfalls mit direktem Bühnenaufgang. Er sollte sauber und nur für Hannah und den Techniker zugänglich sein. Toiletten müssen ebenfalls in der Nähe sein. Ein Tisch, ausreichende Stühle, Strom & WLAN wären auch super.



Kontakt:
Hannah Stienen
Graf-Bernadotte-Str. 13
47228 Duisburg

Mobil: (0)15775221574
URL: www.hannahstienen.de
Mail: kontakt@hannahstienen.de

Technical Rider Stage Plan



Monitorwege:

Weg	Musiker	Instrument	Wedge
1	Hannah	Akustik-Git, Vocals	1"+12"

Bitte mit Graphic-EQ ausstatten, Monitor-Mix vom FoH aus wird akzeptiert.

Kontakt:
Hannah Stienen
Graf-Bernadotte-Str. 13
47228 Duisburg

Mobil: (0)15775221574
URL: www.hannahstienen.de
Mail: kontakt@hannahstienen.de

FOH Eingangliste

#	Instrument	Mic	Phantom	Insert	FX	Mikrostativ
1	Ak-Git 1 (Hannah)	DI Aktiv	+48V	Comp 1	Concert Hall	
2	Lead Vox	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Comp 2	Vocal Plate	Groß mit Galgen
3	Aux-In L	3,5mm Stereo-Klinke				Am FoH
4	Aux-In R	Zusammen mit CH3				Am FoH

Änderungen NUR nach Absprache!!

Kontakt mit Julian, Hannahs Techniker: 0151 73071624

Bühne: Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und muss der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 2m mal 2m nicht unterschreiten.

Mischpult: mind. 4 Eingangskanäle, 4 Aux-Wege, 2 Stereo>Returns, 2 Kompressoren. **KEIN BEHRINGER, DYNACORD**

Dynamics/EQ: (Falls kein Digitalpult vorhanden) Klark Technik, BSS, Lexicon, Yamaha, dbx **KEIN BEHRINGER, DYNACORD**).

Soundcraft SI Performer 3 kann nach Absprache mitgebracht werden.

PA/Monitor: Eine dem Veranstaltungsort angemessene, nicht „abgerockte“, hochwertige PA (Meyer, Nexo, JBL, L-Acoustics) mit genügend Headroom. Bitte keine Lösung von verschiedenen Systemen, sowie **kein Behringer/T-Box/Dynacord**.

Licht: Hannahs Gesicht sollte gut zu sehen sein. Daher in die Front Stufenlinsen, dem Veranstaltungsort angemessene Anzahl und Stärke. Ansonsten sind farbige PARS/LED gerne gesehen, Farben: Blau, Rot, Gelb, Grün.

Wir freuen uns sehr über bewegtes Licht, es sollte jedoch nicht dauerhaft Flackern (Hannah ist eine Singer/Songwriterin, keine Disco).

Auch eine SPARSAM eingesetzte Nebelmaschine/Hazer ist schön.

Der Techniker erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtenanlage. Es muss mind. ein nüchterner, geschulter Techniker des verantwortlichen Veranstaltungsbetriebes während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtenanlage haftet der Veranstalter.

Kontakt:

Hannah Stienen
Graf-Bernadotte-Str. 13
47228 Duisburg

Mobil: (0)15775221574
URL: www.hannahstienen.de
Mail: kontakt@hannahstienen.de

Wir sind in der Lage, die gesamte Ton- und Lichttechnik nach Absprache (und gegen Aufpreis) selber mitzubringen; frühzeitige Kontaktaufnahme ist in diesem Fall unbedingt notwendig.

**Bei Fragen nicht technischer Art kontaktiert gerne Hannah.
Wir bedanken uns schon einmal im Voraus für Eure Mühen und
freuen uns auf den Auftritt! 😊**